

De instrumenten die bespeeld worden, bestaan uit allerlei muzikale werk- en speeltuigen, waarop en waarmee gedoedeld, gefleuterd, gepijpt, getokkeld, gestreken, geblazen, gedrukt, gedraaid en getrommeld kan worden.

*doedelzak - schalmei - kromhoorns
trekharmonika - rommelpot*



*éénhandsfluit
koehoorns - blokfluiten
traverse - worstfagot*



*vedel - viola da gamba
(klomp)viool - draailier*



*portatief - harp - luit
cittern- cithole- hakkebord
psalterium - vlier*

Gheselschap Goet ende Fyn

Voor meer informatie:
Robbert van Lint
Papegaaistraat 24
1171 TK Badhoevedorp NL
tel: 020-6596733 mob: 06-51214013
e-mail: goetendefyn@planet.nl
website: www.goetendefyn.nl



Gheselschap Goet ende Fyn

o.l.v. Robbert van Lint

Oude Nederlandse en Vlaamse muziek vanaf de Middeleeuwen

*Egidius, waer bestu bleven?
Mi lancet na di, gheselle myn.
Du coors die doot, du liets mi 't leven.
Dat was Gheselschap goet ende fyn...*

(fragment uit het Egidius lied)



Gheselschap Goet ende Fyn



Gheselschap Goet ende Fyn - waarvan de naam ontleend is aan het 14e eeuwse Egidiuslied - is een professioneel muziekensemble, dat zich specialiseert in oude Nederlandse en Vlaamse liederen, dansmuziek, volksgebruiken, muzikale gedichten en folklore vanaf de middeleeuwen. De leden van *Gheselschap Goet ende Fyn* begeleiden zichzelf op oude instrumenten en brengen in hun programma's een afwisseling van ernst en luim, muzikaal luister genot en lichtvoetig vermaak.

Perskritieken o.a.:

'Historie herleeft in theater *De Boerderij*' (Gooi- en Eemlander)

'Concert in Waalse *Leest* sloeg aan' (Brabants Dagblad)

'Aanstekelijke presentatie' (Algemeen Dagblad)

'Aangenaam vertoeven *Rondom Midwinter*' (N.H. Dagblad)

'Winterse klanken van rasmuzikanten' (De Stem)

'Als u eenmaal naar Goet ende Fyn luistert, komt u er niet van los' (Het Parool)

TV-optredens o.a.:

'Kerkepad' (NCRV), 'Drieluijck W. Van Oranje' (EO),

'Er is meer tussen hemel en aarde' (KRO), 'Frans Hals' (ZDF), 'Europäische Bilderbogen' (WDR), 'Van pool tot evenaar' (BRT), 'Lustige Musikanten' (ZDF)

'Veel te hooren en veel te sien, so sien die gasten vrolic jo!'

Schoolvoorstellingen en Jeugdtheater

1. 'Jodelido, de kat speelt viool'

Muziektheater voor kinderen, gebaseerd op het sprookje '**De Bremer Stadsmuzikanten**'. Japie de ezel, Poppensnor de kat en Jan Kakel de haan besluiten samen naar de koning van Bremen te gaan om daar stadsmuzikant te worden. Een volkssprookje waarin leuke vondsten, gesproken teksten, muziek, zang en diverse oude muziekinstrumenten elkaar afwisselen.

Doelgroep: 4-8 jaar / Voorbereiding: lesbrief, cd

2. 'De speelman door de eeuwen heen'

De 'varende' speelman trok vroeger langs kastelen, kloosters, herbergen en jaarmarkten, om met zijn liederen en dansmuziek de toehoorders te vermaken. Vier muzikanten laten de tijd van die speelman herleven, waarbij heel speels vele oude instrumenten aan bod komen en kinderen de kans krijgen ermee kennis te maken.

Doelgroep: 8-12 jaar en V.O. / Voorbereiding: lesbrief, dia's, cd



3. 'Het hoofd werd op de tafel gezet'

Ballades, sproken, sagen, legenden, samenspraken en verhalende liederen, zoals de ballade van blauwbaard 'Heer Halewijn', 'Het waren twee conicxkinderen' en de legende van de witte wieven, enz., gelardeerd met sprankelende speelmansmuziek vanaf de middeleeuwen.

Doelgroep: 8-12 jaar en V.O. / Voorbereiding: lesbrief, dia's, cd

4. 'Rondom Midwinter'

Drie kinderen worden tot koning gekroond, dansen over de kaarsjes en bespelen een reusachtig grote draailier. Koehoornfluiten, herdersschalmeien, midwinterhoorn en rommelpot ontbreken natuurlijk niet bij de winterliederen en dansmuziek vanaf de middeleeuwen.

Doelgroep: 8-12 jaar en V.O. / Voorbereiding: lesbrief, dia's, cd

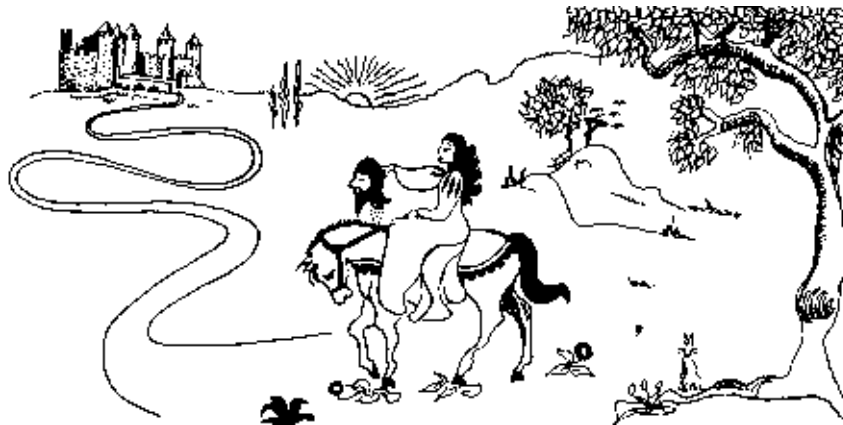
5. 'Slaet op den Trommele'

De Opstand in de Nederlanden - Willem van Oranje en Geuzenliederen
De Gouden Eeuw - 'Rondom de Muiderkring'

Doelgroep: 11-12 jaar en V.O. / Voorbereiding: lesbrief, dia's, cd

'Het Hoofd werd op tafel gezet'

De ballade van blauwbaard 'Heer Halewijn', sagen, sproken, legenden, samenspraken en verhalende liederen, gelaardeerd met sprankelende speelmansmuziek vanaf de middeleeuwen.



o.a.

Heer Halewijn zong een liedekijn
Het waren twee conincxkinderen
Het daghet in den Oosten
Claes Molenaer en zijn minneken
Het vrouwtje van Stavoren
Legende van de Witte Wieven
De duvelse duivel bedrogen
De vreselijke moord in Harlingen

Het ensemble heeft, naast eigen optekeningen, geput uit
manuscripten, lied- en dansboeken, o.a.:

'Een schoon Liedekens Boek', 'Het oude Nederlandsche Lied', 'Nederlandsche Gedenckclanck', 'Geusenliedtboeck', 'Glogauer Liedboek', 'Onze Volksverhalen', 'O.H. Boerenlieties en Contradansen'

Programmamogelijkheden

I *Lichtvoetig Vermaeck*

- Breugheliaans en Frans/Bourgondisch Tafelvermaeck
- Romantisch buffetconcert
- Openluchtmanifestaties en (kunst)markten

II *Concerten*

- 'Die Mey comt weer in 't Saisoene'
Nederlandse en Vlaamse liederen, dansmuziek, volksgebruiken, muzikale gedichten en folklore uit de mei- en zomertijd, vanaf de middeleeuwen.
- 'Rondom Midwinter'
Nederlandse en Vlaamse liederen, dansmuziek, volksgebruiken, muzikale gedichten en folklore van advent tot Driekoningen, vanaf de middeleeuwen.
- 'Het hoofd werd op de tafel gezet'
De ballade van blauwbaard 'Heer Halewijn', sagen, sproken, legenden, samenspraken en verhalende liederen vanaf de middeleeuwen, gelaardeerd met sprankelende speelmansmuziek.
- 'De Gouden Eeuw en de opstand in de Nederlanden'



III *Schoolvoorstellingen / Jeugdtheater*

Zie laatste pagina van de folder

Honorarium in overleg



'Die Mey compt weer in 't Saisoene'

Nederlandse en Vlaamse liederen, dansmuziek, volksgebruiken, muzikale gedichten en folklore uit de mei- en zomertijd, vanaf de middeleeuwen.



o.a. Die mey spruijt ut den dorren hout
Die nachtegael die sanck een liedt - Eens meien mor gens vroe
Schoon lief, hoe ligdij hier en slaapt
De winter is ons verganhen - Ic sach noyt so roden mont
Die mey die ons de groente geeft - Naar oostland willen wij rijden

Het ensemble heeft, naast eigen optekeningen, geput uit manuscripten, lied- en dansboeken, o.a.:

H.S. Utrecht, 'Codex Manesse' (Hertog J. van Brabant / H. van Veldeke),
Gruuthuyse M.S., 'Druyventros der Amoureuushey't', 'Aemstelredams Amoureuus
Liedboek', 'Haerlemse Somerbloempjes', 'Friesche Lusthof', G.A. Bredero's
'Grootliedtboek', 'O.H. Boerenlieties en Contradansen'

'Rondom Midwinter'

Nederlandse en Vlaamse winterliederen, advents-, kerst- en driekoningenliederen, jaarwende- en nieuwjaarsliederen, rommelpot-, foekepotliederen, dansmuziek en volksgebruiken, vanaf de middeleeuwen.



o.a. Siet den winter kout en bar
Den winter comt aen, den mey is uut
Conditor alme siderum - O suver maecht van Ysrahel
Mit desen nywen jare - Tsa laat ons kopen nieuw logenboek
Daar waren drie koningen met enen ster

Het ensemble heeft, naast eigen optekeningen, geput uit manuscripten, lied- en dansboeken, o.a.:

H.S. Amsterdam, H.S. Klooster Nebo, 'Een devoot ende profitelyck Boecxken',
'Antwerpsch Liedboek', 'Cupidoos d' Artelheydt',
'Het Prieel der Gheestelycke melodie', 'Oudkempische Volksliedekens',
'Het Vermakelijk Haagse Bos', 'Die Nieuwe Muyderpoort'